L'église Notre-Dame à Lignières (XIIe et XVIIe siècles)

Elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.Elle n'était à l'origine qu'une simple chapelle du château dans l'enceinte duquel elle est enserrée, cette église est accessible par un pont à l'avant comme à l'arrière. C'est une église romane du XIIe siècle, remaniée au XVIIe et agrandie au XIXe , en pierres calcaires, couverture en ardoises et zinc, qui longe le cours de la rivière Arnon.
Elle renferme de nombreux trésors, dont l'oratoire Saint Jeanne de France.
Cet oratoire, où Jeanne de Valois (Jeanne de France) qui a vécu 15 ans à Lignières, venait longuement prier.
On remarque une petite cheminée que son père Louis XI fit installer pour son confort.
Une statue la représente en habits d'Annonciade, un ordre qu'elle créa.

Vierge allaitant (XVIIe siècle)

La Vierge allaitant est un sujet très rarement représenté dans la statuaire française. Cette statue était autrefois recouverte d'une couche de peinture et, lors de sa restauration, des traces de dorures sont découvertes sur les plis du manteau. Elle ressemble dans ses moindres détails à la statue en pierre réalisée en 1652 pour le carmel de Pontoise. Elle lui est donc sans doute antérieure, Laurent Magnier ayant d'abord été sculpteur sur bois dans l'atelier de son père avant de devenir sculpteur sur pierre et de travailler sur le grand chantier du château de Versailles.

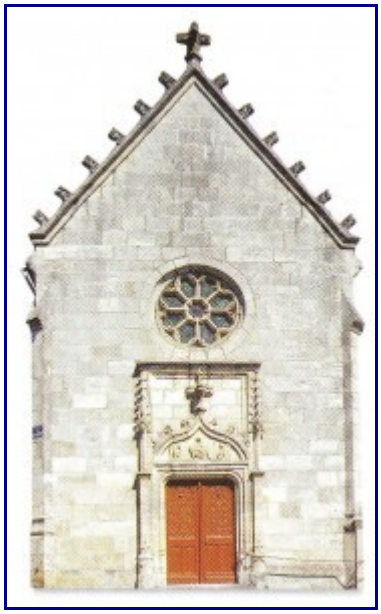
Oratoire Jeanne-De-France (XIIe siècle)

Jeanne de France (1464-1505), fille de Louis XI, passe sa jeunesse au château de Lignières où son père confie son éducation à François de Beaujeu et Anne de Culan. Elle passe de nombreuses heures en prière dans le petit oratoire de l'église et y reçoit l'inspiration de fonder un ordre religieux en l'honneur de la Vierge, l'ordre de l'Annonciade. Elle est béatifiée le 18 juin 1742 par Benoît XIV et canonisée le 28 mai 1950 par le pape Pie XII.

Chaire (1677) (photo à prendre)

Cette chaire a probablement été offerte par Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine, châtelaine de Lignières de 1668 à 1683.

Chapelle Notre-Dame de Pitié (1861) à Lignières



Cette chapelle qui jouxte la maison de retraite est à l'origine celle de l'hospice. Les malades pouvaient y assister à l'office divin. elle a été construite grâce au Vicomte Eugène de Bourbon-Busset, elle est de style néo-gothique et est éclairée par de grandes verrières et des rosaces. Les vitraux représentent les patrons des membres de la famille bienfaitrice, leurs armes apparaissent sur clefs de voûte et leurs initiales sont sculptées sur les parois de la porte d'entrée. Cette chapelle a été restaurée et réouverte au culte en 1976.

Ancien Hospice et Hôtel-Dieu (1861) à Lignières

L'hospice est fondé en 1424 par Jean V, prince et baron de Lignières, conseiller et chambellan du roi puis il a été entièrement reconstruit au XIXe siècle par la famille de Bourbon-Busset. Une sculpture sur le fronton ovale de la façade représente deux anges qui tiennent une banderole sur laquelle est inscrite en latin la phrase suivante :"ils ont donné cette maison à la Sainte Vierge et aux pauvres".L'hospice a fait place à une maison de retraite.